



# **STRUČNI SIMPOZIJ / STROKOVNI SIMPOZIJ**

**Doprinos Jelene Pavčec hrvatskoj  
tradicijskoj kulturi /  
Prispevek Jelene Pavčec k hrvaški  
tradicionalni kulturi**

**Lendava, 24. travnja 2026. /**

**Lendava, 24. april 2026**

Konferencijska dvorana Općine Lendava /  
Konferenčna dvorana Občine Lendava

Međimurski folklorni festival –

Koncertna i kazališna dvorana Lendava

Medžimurski folklorni festival –

Gledališka in koncertna dvorana Lendava

---

*Organizator*

Hrvatsko kulturno društvo Pomurje

*Suorganizator*

Savez hrvatskih društava u Sloveniji

*Pokrovitelji*

Ministarstvo kulture Republike Slovenije

Središnji državni ured za Hrvate izvan

Republike Hrvatske

Općina Lendava

*Organizacijsko-programski odbor*

Valentina Dačnik, prof. povijesti umjetnosti i dipl. etnologinja

Đanino Kutnjak, predsjednik Saveza hrvatskih društava u

Sloveniji i predsjednik Hrvatskog kulturnog društva Pomurje

# PROGRAM SIMPOZIJA

**Petak, 24. travnja 2026.**  
**Općina Lendava, Glavna ulica 25**

**15:00 – 16:00**

**Registracija sudionika**

**16:00 – 16:10**

**Otvorenje i pozdravne riječi**

**Moderator: Dejan Buvač**  
**predsjednik Upravnog odbora Hrvatskog sabora kulture**  
**i predsjednik Zajednice HKUU-a Međimurske županije**

## **IZLAGANJA**

**16:10 – 16:30**

**Josip Šimunko**

**Život i djelo Jelene Pavčec, velike narodne umjetnice iz Preloga**

### **Sažetak:**

Jelena Pavčec (1905. – 1993.), rođena Kolarek u Prelogu, bila je istaknuta narodna umjetnica, pjevačica i koreografkinja. Već od mladosti sudjelovala je u kulturnom životu Preloga te bila među inicijatorima rada Seljačke sloge. Nakon Drugog svjetskog rata, na poticaj Vinka Žganca, intenzivno se posvećuje koreografiranju međimurskih plesova. Autorica je 22 zabilježene koreografije te je značajno doprinijela očuvanju međimurske folklorne baštine. Njezine koreografije koristio je Ansambli LADO i brojni folklorni ansambli.

### **Životopis:**

Josip Šimunko rođen je 1952. godine u Velesu (danas Sjeverna Makedonija). Diplomirao je politologiju na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Od 1982. godine radi kao profesionalni novinar u Čakovcu. Autor je desetak knjiga i monografija iz područja kulture, povijesti i etnologije te brojnih stručnih i znanstvenih radova. Istražuje nematerijalnu kulturnu baštinu Međimurja i povijest sjeverne Hrvatske. Živi u Donjem Kraljevcu.

**16:30 – 17:00**

**Lidija Bajuk**

**O čemu pjeva međimurska popevka u interpretaciji Jelene Pavčec**

### **Sažetak:**

Zvučne snimke interpretacija međimurske popevke Jelene Pavčec čuvaju se u Dokumentaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. Objavljene su u zbirkama Hrvatskih pučkih popijevki iz Međimurja I., II. i III. Vinka Žganca. Repertoar obuhvaća ljubavne pjesme, balade i obredno-običajne pjesme starijeg sloja tradicije, što potvrđuje bogatstvo i slojevitost međimurske glazbene baštine.

## **Životopis:**

Lidija Bajuk znanstvena je suradnica u Institutu za etnologiju i folkloristiku te naslovna docentica Filozofskog fakulteta i Fakulteta hrvatskih studija u Zagrebu. Objavila je deset audio-albuma, više književnih, stručnih i znanstvenih knjiga te brojne radove. Provela je niz etnografskih istraživanja i projekata u Hrvatskoj i inozemstvu. Dobitnica je brojnih nagrada, uključujući Porin i priznanja za doprinos očuvanju tradicijske kulture. Aktivno je sudjelovala u zaštiti međimurske popevke na nacionalnoj i UNESCO-voj razini.

**17:00 – 17:20**

**Ivan Ivančan**

**Fenomen hrvatskog folklor a i njegova scenska primjena**

## **Sažetak:**

Hrvatska tradicijska kultura odlikuje se iznimnim bogatstvom i raznolikošću glazbenih i plesnih oblika. Izlaganje donosi pregled ključnih elemenata folklorne baštine i njihove scenske interpretacije, s posebnim naglaskom na ulogu profesionalnih ansambala i međunarodnu afirmaciju hrvatske nematerijalne baštine.

## **Životopis:**

Ivan Ivančan rođen je 1953. godine u Zagrebu. Cijeli radni vijek proveo je u Ansamblu narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO kao plesač, pjevač i umjetnički ravnatelj. Tijekom njegova vodstva ansambl je ostvario brojne međunarodne uspjehe i osvojio niz nagrada, uključujući Porin. Predavao je na umjetničkim i visokoškolskim ustanovama te vodio brojne seminare folklor a u zemlji i inozemstvu. Autor je i glazbene monografije o tradicijskim glazbalima.

**17:20 – 17:40**

**prof. dr. sc. Đuro Blažeka**

**Osobine govora Preloga u drugoj polovici 20. stoljeća**

## **Sažetak:**

Izlaganje donosi pregled fonoloških, morfoloških i sintaktičkih osobina govora Preloga, jezika kojim je govorila Jelena Pavčec. Analizira se i leksički sloj, uključujući posuđenice i odnos prema standardnom jeziku, uz naglasak na važnost dijalektoloških istraživanja.

## **Životopis:**

Đuro Blažeka redoviti je profesor u trajnom zvanju na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Bavi se dijalektologijom, osobito kajkavskim narječjem. Autor je brojnih knjiga i znanstvenih radova te voditelj više znanstvenih projekata. Sudjelovao je na brojnim međunarodnim skupovima i surađuje s uglednim znanstvenim institucijama. Dobitnik je državne nagrade „Ivan Filipović“ za znanstveni rad.

**17:50 – 18:00**

**Đanino Kutnjak**

**Međimurska narodna nošnja u Sloveniji: između baštine i identiteta**

## **Sažetak:**

Na simpoziju će biti predstavljeno izlaganje o međimurskoj narodnoj nošnji u Sloveniji, s posebnim naglaskom na njezinu ulogu u očuvanju kulturnog identiteta među iseljenim Međimurcima. Kroz primjere iz Velenja, Ljubljane i Lendave prikazat će se kako se nošnja prenosi, obnavlja i živi kao dio suvremene kulturne prakse.

## Životopis:

Đanino Kutnjak rođen je 1963. godine u Prelogu. Dugogodišnji je aktivni član i jedan od ključnih nositelja kulturnog života hrvatske zajednice u Sloveniji. Predsjednik je Saveza hrvatskih društava u Sloveniji te Hrvatskog kulturnog društva Pomurje u Lendavi. Kao predstavnik hrvatske zajednice djeluje u Savjetu Vlade Republike Hrvatske za Hrvate izvan RH te u savjetodavnom tijelu Vlade Republike Slovenije za manjine iz bivše SFRJ. Unutar HKD Pomurje aktivan je u folklornoj sekciji, urednik je časopisa Korijeni i Glas HKD Pomurje. Živi i djeluje u Lendavi.

**18:00 – 18:30**

Rasprava i okrugli stol

**18:30 – 19:00**

Stanka

## **VEČERNJI PROGRAM**

*Koncertna i kazališna dvorana Lendava*

**19:00**

Početak Međimurskog folklornog festivala

**20:30**

Zajednička večera

---

## **PROGRAM (SLO)**

**Petek, 24. april 2026**

**Občina Lendava, Glavna ulica 25**

**15:00 – 16:00**

Registracija udeležencev

**16:00 – 16:10**

Otvoritev in pozdravni nagovori

Moderator: Dejan Buvač

## **PREDAVANJA**

**16:10 – 16:30**

**Josip Šimunko**

**Življenje in delo Jelene Pavčec, velike ljudske umetnice iz Preloga**

## **Povzetek:**

Jelena Pavčec (1905–1993), rojena Kolarek v Prelogu, je bila izjemna ljudska umetnica, pevka in koreografinja. Že od mladosti je sodelovala v kulturnem življenju Preloga ter bila med pobudniki delovanja Seljačke sloge. Po drugi svetovni vojni se je na pobudo Vinka Žganca intenzivno Åposvetila koreografiranju medžimurskih plesov. Je avtorica 22 zabeleženih koreografij ter je pomembno prispevala k ohranjanju medžimurske folklorne dediščine. Njene koreografije so uporabljali Ansambel LADO in številni folklorni ansambli.



## **Življenjepis:**

Josip Šimunko se je rodil leta 1952 v Velesu (danes Severna Makedonija). Diplomiral je iz politologije na Fakulteti za politične vede v Zagrebu. Od leta 1982 dela kot profesionalni novinar v Čakovcu. Je avtor desetih knjig in monografij s področja kulture, zgodovine in etnologije ter številnih strokovnih in znanstvenih del. Raziskuje nesnovno kulturno dediščino Medžimurja in zgodovino severne Hrvaške. Živi v Dolenjem Kraljevcu.

**16:30 – 17:00**

**Lidija Bajuk**

**O čem poje medžimurska popevka v interpretaciji Jelene Pavčec**

## **Povzetek:**

Zvočni posnetki interpretacij medžimurske popevke Jelene Pavčec se hranijo v dokumentaciji Inštituta za etnologijo in folkloristiko v Zagrebu. Objavljeni so v zbirkah Hrvaških ljudskih pesmi iz Medžimurja I., II. in III. Vinka Žganca. Repertoar vključuje ljubezenske pesmi, balade ter obredne in običajne pesmi starejše tradicije, kar potrjuje bogastvo in raznolikost medžimurske glasbene dediščine.

## **Življenjepis:**

Lidija Bajuk je znanstvena sodelavka Inštituta za etnologijo in folkloristiko ter naslovna docentka Filozofske fakultete in Fakultete hrvaških študij v Zagrebu. Objavila je deset glasbenih albumov, več knjig in znanstvenih del ter izvedla številne etnografske raziskave. Je prejemnica več nagrad, vključno s Porinom, ter aktivna pri zaščiti medžimurske popevke na nacionalni in UNESCO ravni.

**17:00 – 17:20**

**Ivan Ivančan**

**Fenomen hrvaškega folklor in njegova odrska uporaba**

## **Povzetek:**

Hrvaška tradicionalna kultura se odlikuje z bogastvom glasbenih in plesnih oblik. Predstavitev obravnava ključne elemente folklorne dediščine in njihovo odrsko interpretacijo, s poudarkom na profesionalnih ansamblih in mednarodni promociji nematerialne dediščine.

## **Življenjepis:**

Ivan Ivančan se je rodil leta 1953 v Zagrebu. Celotno delovno obdobje je preživel v Ansamblu narodnih plesov in pesmi Hrvaške LADO kot plesalec, pevec in umetniški vodja. V času njegovega vodenja je ansambel dosegel številne mednarodne uspehe in prejel vrsto nagrad, vključno s Porinom. Predaval je na umetniških in visokošolskih ustanovah ter vodil številne folklorne seminarje doma in v tujini. Je tudi avtor glasbene monografije o tradicionalnih glasbilih.

**17:20 – 17:40**

**prof. dr. sc. Đuro Blažeka**

**Značilnosti govora Preloga v drugi polovici 20. stoletja**

## **Povzetek:**

Predstavitev analizira fonološke, morfološke in skladenjske značilnosti govora Preloga, jezika, ki ga je govorila Jelena Pavčec. Poseben poudarek je na leksiki, izposojenkah in razmerju do knjižnega jezika.

## Življenjepis:

Đuro Blažeka je redni profesor v trajnem nazivu na Učiteljskem fakultetu Univerze v Zagrebu. Ukvarja se z dialektologijo, zlasti s kajkavskim narečjem. Je avtor številnih knjig in znanstvenih člankov ter vodja več znanstvenih projektov. Sodeloval je na številnih mednarodnih konferencah in sodeluje z uglednimi znanstvenimi ustanovami. Prejemnik je državne nagrade »Ivan Filipović« za znanstveno delo.

**17:50 – 18:00**

**Đanino Kutnjak**

**Medžimurska narodna noša v Sloveniji: med dediščino in identiteto**

## Povzetek:

Predstavljena bo medžimurska narodna noša v Sloveniji ter njena vloga pri ohranjanju identitete med izseljenimi Medžimurci. Prikazani bodo primeri iz Velenja, Ljubljane in Lendave ter načini prenosa in oživljanja noše kot sodobne kulturne prakse.

## Življenjepis:

Đanino Kutnjak se je rodil leta 1963 v Prelogu. Je dolgoletni aktivni član in eden ključnih nosilcev kulturnega življenja hrvaške skupnosti v Sloveniji. Je predsednik Zveze hrvaških društev v Sloveniji ter Hrvaškega kulturnega društva Pomurje v Lendavi. Kot predstavnik hrvaške skupnosti deluje v Svetu Vlade Republike Hrvaške za Hrvate zunaj Republike Hrvaške ter v posvetovalnem telesu Vlade Republike Slovenije za manjšine iz nekdanje SFRJ. V okviru HKD Pomurje je aktiven v folklorni sekciji, je urednik revije Korijeni in glasila Glas HKD Pomurje. Živi in deluje v Lendavi.

**18:00 – 18:30**

**Razprava in okrogla miza**

**18:30 – 19:00**

**Odmor**

## **VEČERNI PROGRAM**

**Gledališka in koncertna dvorana Lendava**

**19:00**

**Začetek Medžimurskega folklornega festivala**

**20:30**

**Skupna večerja**



**k u l t u r a**



republika slovenija  
ministrstvo za kulturo

